

On se rappelle encore

Parole et musique : Guylain Prince, OFM

1. On se rappelle encore dans le Nord de la France
Un petit homme frêle au regard clair comme le ciel
Il parcourait les villes, les bourgs et les campagnes
Pour offrir plus que prendre, pour servir plus que vendre
2. On se rappelle encore cet homme à l'allure fière
Aux portes du couvent qui un jour se présenta
Ici comme ailleurs, on ne croit pas, mais on espère
Que Dieu nous surprendra comme on l'entend, comme autrefois

**On se rappelle encore sa patiente bonté
Qui savait nous convaincre, sans jamais s'imposer
Comment oublier cet homme de lumière ?
Le Père Frédéric, qu'on appelle bon
Comme le Père**

3. On se rappelle encore en Terre Sainte le frère
Qui suit de tout son être la moindre trace de son Seigneur
Des villages et des cœurs franchit en douce les frontières
En terrain de tourmente, il saura calmer les peurs
4. On se rappelle encore cet homme de prière
En qui l'on reconnaît une figure de sainteté
Aussitôt arrivé, on crie : "Le ciel est grand ouvert"
Au rythme du marcheur, Dieu revient nous visiter.
5. On se rappelle encore comme il est grand le Petit Père
Sur les terres de France, du Proche-Orient, du Canada.
Depuis plus de cent ans, on vient confier à sa prière
Ses peines, ses souffrances, ses espoirs comme ses joies

On se rappelle encore

Paroles: Guylain Prince,
OFM

Chant du Père Frédéric

Musique: Guylain Prince
Arr. chorale: Jacques R.Giroux

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

Intro instrumental (Indication)

(Ou) _____

(Ou) _____

1. On se rap-pelle en - core dans

(Ou) _____

S

A

T

B

4

le Nord de la France _____ Un pe - tit hom - me frêle au re-gard

N.B. Dans les couplets 3 et 5, on peut choisir de chanter sur Da, La, Du ou n'importe autre syllabe. Au choix des chefs.

Père Frédéric

2

6

Soprano: Treble clef, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
Alto: Treble clef, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
Tenor: Treble clef, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
Bass: Bass clef, G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2.

clair com - me le ciel Il par-cou-raït les villes, les bourgs et les cam-pagnes Pour

9

Soprano: Treble clef, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
Alto: Treble clef, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
Tenor: Treble clef, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
Bass: Bass clef, G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2.

of - frir plus que prendre — plus ser - vir plus que vendre —

2. On

11

S se rap-pelle en - core cet homme à l'al-lure fière aux por-tes du cou-vent qui un

A Ou _____

T Ou _____

B Ou _____

14

S jour se ___ pré-sen-ta I - ci comme ail-leurs ___ on ne croit pas mais on es - père que

A _____

T _____

B _____

Refrain

17

S Dieu nous sur-pren-dra comm' on l'en - tend, comm' au-tre-fois On se rap-pelle en-core sa

A _____ On se rap-pelle en-core sa

T _____ On se rap-pelle en-core sa

B _____ On se rap-pelle en-core sa

20

S pa-tien - te bon - té Qui sa-vait nous con - vaincre sans ja-mais s'im-po - ser Et

A pa-tien - te bon - té Qui sa-vait nous con - vaincre sans ja-mais s'im-po - ser Et

T pa-tien - te bon - té Qui sa-vait nous con - vaincre sans ja-mais s'im-po - ser Et

B pa-tien - te bon - té Qui sa-vait nous con - vaincre sans ja-mais s'im-po - ser Et

23

S
com-ment ou-bli-er cet hom-me de lu - mière ____ Le Pè-re Fré-dé-ric, ____ qu'on ap-pelle

A
com-ment ou-bli-er cet hom-me de lu - mière ____ Le Pè-re Fré-dé-ric ____ qu'on ap-pelle

T
8
com-ment ou-bli-er cet hom-me de lu - mière ____ Le Pè-re Fré-dé-ric ____ qu'on ap-pelle

B
com-ment ou-bli-er cet hom-me de lu - mière ____ Le Pè-re Fré-dé-ric ____ qu'on ap-pelle

26

S
bon Com - me le Père. *⊕ Couplet 4, page 7*

A
bon Com - me le Père. *⊕ Couplet 4, page 7* 3.Da Da Da Da da

T
8
bon Com - me le Père. *⊕ Couplet 4, page 7* 3.On se rap-pelle en-core en

B
bon Com - me le Père. *⊕ Couplet 4, page 7* 3.Da Da Da Da da

3.On se rap-pelle en-core en

*Mesure finale
la dernière fois.*

Père Frédéric

6

30

S
Da Da Da da da da da Da da da da

A
Ter - re Sain - te le frère Qui suit de tout son ê - tre la moin-dre

T
8
Da Da Da da da da da Da da da da

B
Ter - re Sain - te le frère Qui suit de tout son ê - tre la moin-dre

32

S
Da da da — da da da da

A
trace de son Sei - gneur — Des vil - la - ges et des coeurs fran-chit en

T
8
Da da da da da da da da

B
trace de son Sei - gneur — Des vil - la - ges et des coeurs fran-chit en

34

S da da da da da da da da da da da da da da

A dou - ce les fron - tières En ter-rain de tour - men - te, il sau - ra —

T da da da da da da da da da da da da da da

B dou - ce les fron - tières En ter-rain de tour - men - te, il sau - ra —

36

S da da da da On 4.On se rap-pelle en - core cet

A — cal-mer les peurs — On 4.On se rap-pelle en - core cet

T da da da — On 4.On se rap-pelle en - core cet

B — cal-mer les peurs — On 4.On se rap-pelle en - core cet

Refrain, p.4 $\text{S} \oplus$

Père Frédéric

8

39

S
A
T
B

hom-me de pri-ère En qui l'on recon-nait u-ne fi-gu-re de sain-te-té Aus-

hom-me de pri-ère En qui l'on recon-nait u-ne fi-gu-re de sain-te-té Aus-

hom-me de pri-ère En qui l'on recon-nait u-ne fi-gu-re de sain-te-té Aus-

hom-me de pri-ère En qui l'on recon-nait u-ne fi-gu-re de sain-te-té Aus-

42

S
A
T
B

si-tôt ar-ri-vé, on crie: "Le ciel est grand ou-vert" Au ry-thme du mar-cheur, Dieu re-

si-tôt ar-ri-vé, on crie: "Le ciel est grand ou-vert" Au ry-thme du mar-cheur, Dieu re-

si-tôt ar-ri-vé, on crie: "Le ciel est grand ou-vert" Au ry-thme du mar-cheur Dieu re-

si-tôt ar-ri-vé, On crie: "Le ciel est grand ou-vert" Au ry-thme du mar-cheur Dieu re-

45

S
vient nous vi - si - ter. _____ 5. On se rap - pelle en - core comm' il est

A
vient nous vi - si - ter. _____ 5. Da da da da da

T
vient nous vi - si - ter. _____ 5. Da da da da da

B
vient nous vi - si - ter. _____ 5. Da da da da da

47

S
grand le Pe-tit Père Sur les ter - res de France _____ du Proche-O -

A
da da da da da da da da da da da da da da da

T
da da da da da da da da da da da da da da da

B
da da da da da da da da da da da da da da da

Père Frédéric

10

49

S
rient du Ca - na - da. De - puis plus de cent ans, on vient con -

A
da da da da da da da da da da da da da da da da

T
da da da da da da da da da da da da da da da da

B
da da da da da da da da da da da da da da da da

51

S
fier à sa pri - ère Ses pei - nes, ses souf - frances, ses es -

A
da da da da da da da da da da da da da da da da

T
da da da da da da da da da da da da da da da da

B
da da da da da da da da da da da da da da da da

Refrain, page 4



53

S
poirs com - me ses joies *Refrain, page 4* On

A
da da da da On

T
da da da da On

B
da da da da On

Refrain, page 4